

VILLERS-LÈS-NANCY

L'âme nature de Fabienne Stein

Originaire de Richardménil, villaroise depuis deux ans, Fabienne Stein est depuis sept ans assistante communication et marketing dans une société de haute technologie. Une vie professionnelle tracée en ligne droite pour cette jeune femme au regard rayonnant et au sourire spontané. Cette diplômée de l'I.C.N. a pourtant plus d'une corde à son arc. Après avoir grandi au sein d'une famille de chanteurs et de musiciens amateurs, elle chante déjà toute petite en chœur avec ses deux sœurs, accompagnée par son père à la guitare. La passion s'installe en elle. Soliste dans les chorales des établissements scolaires qu'elle fréquente, Fabienne Stein remporte tous les premiers prix des concours de karaoké de la région. Commence alors une carrière de chanteuse professionnelle et une double vie qu'elle assume avec maîtrise. « *Mon job et la chanson sont deux univers qui s'équilibrent et se complètent très bien* ». Dès 1992 elle se produit au sein d'orchestres de variétés nancéiens et glane de nombreux concours régionaux de jeunes talents. En 1996 elle incarne plusieurs rôles dans des adaptations régionales de comédies musicales, « *Starmania* », « *Hair* », au sein de « *Chœur Accord* » notamment. Elle se lance dans des spectacles pour enfants et personnes âgées avant de produire « *M* » en 98, son premier CD 4 titres enregistré par Yann Jenny. Premier déclin, premier tremplin, un an plus tard avec la rencontre de Patrick Chauvelot, le directeur de la compagnie Amnésia qui lui confie l'interprétation féminine principale de l'opéra rock « *Les Ecus de Sobieski* ». Sa voix cristalline et les comparaisons flatteuses de la presse avec Céline Dion ou Patricia Kaas ne passent pas inaperçues. Sur sa lancée Fabienne remporte en 2000 le concours régional « *Les débuts prometteurs* » puis dé-



Un album réalisé en collaboration avec Yann Jenny.

cide de monter en puissance avec « *l'espoir d'être remarquée par une maison de disques* ».

Registre élargi

Pour ce faire elle réalise « *Pour toi* » en juillet 2001 avec Luc Toussaint, un clip vidéo autour de la recherche d'un amour intemporel, et prépare un CD 11 titres qui vient juste de sortir du studio « *Jenny Audi* ». Un album dont elle a écrit presque tous les textes pendant deux ans sur des compositions et des arrangements de Yann Jenny. « *Après avoir interprété les chansons des autres, j'avais envie de m'exprimer* ». Titre du CD, « *D'âme nature* ». Jeu de mots sans ambiguïté qui reflète l'état d'esprit de l'artiste sans artifice. Tout en nuance. Amour, amitié, maternité, environnement, mais aussi révolte, gospel, Ave Maria constituent un registre varié, très mature, allant de l'acoustique très épuré à la dance plus mouvementée avec « *Entre deux sentiments* ». Outre le clip « *Pour toi* », on découvre aussi « *Les enfants de cristal* », un poème écrit par Irène Génin Moine et dont les droits seront reversés à ELA ainsi qu'une reprise de « *The Phantom of the Opera* ». « *Tout a été composé pour offrir une large palette et toucher un vaste*

public qui se peut ainsi se retrouver dans l'une ou l'autre des chansons » souligne Yann Jenny, ingénieur du son de formation qui accompagne Fabienne à la scène comme à la vie. « *J'ai voulu donner à l'album une couleur musicale très personnelle, un caractère marqué aux textes* ». Comme « *Elle vit encore* », le morceau préféré de Fabienne en forme de coup de gueule. « *Elle vit encore cette flamme d'espoir, qui résiste dans le noir, et qui te fait encore y croire, pour demain récrire toute cette histoire* ». Une superbe réalisation d'ensemble, peaufinée dans les moindres détails et dont l'objectif est de retenir l'attention des producteurs. Une belle carte de visite pour une chanteuse encouragée récemment par Gilbert Montagné et qui possède à l'évidence tous les atouts pour réussir. Un bonheur ne venant jamais seul, Patrick Chauvelot vient de confier à Yann Jenny la responsabilité de la composition de son prochain opéra rock « *2057 avenue* ».

■ Fabienne Stein dédicacera son album « *D'âme nature* » à la salle Melissande des Ecraignes, le vendredi 20 septembre de 18 h à 20 h. Mais on peut déjà se procurer le CD en téléphonant au 03.83.27.14.63.