

## La générosité du cœur

Accompagnée sur scène par plus de 30 musiciens et 60 choristes, Fabienne Stein a donné dimanche en matinée à l'Espace Chaudeau de Ludres, une leçon de solidarité et un formidable moment de plaisir au public présent. Un concert dont les bénéfices ont été intégralement reversés aux associations Arémig et « Planète clef de sol » qui œuvrent au mieux-être des enfants hospitalisés au CHU de Nancy. Ainsi, c'est plus de 1.200 € pour chacune des structures qui ont été collectés. Une preuve s'il en fallait des qualités de cœur de Fabienne Stein mais aussi de tous les artistes participants à ce concert unique dans sa conception.

Une première partie acoustique permettant d'apprécier la voix de l'artiste dans toutes ses couleurs, du rouge profond au bleu cristallin. Une deuxième partie associant les musiciens classiques de l'orchestre de l'APEM sous la direction de Stéphane Garaffi et la chorale d'enfants « Les Mirabelles » ainsi que le chœur d'adulte « Accolade » ; un cœur éphémère créé à l'occasion de ce concert.

« Je ne veux pas être mise dans une case musicale, être associée à un style précis », déclarait Fabienne Stein sur scène ; et elle l'a prouvé pendant les deux heures qu'a duré l'événement, reprenant des titres extraits de ses albums tel le très rythmé « M » ou distillant l'émotion avec « Les enfants de cristal », une chanson composée pour l'association ELA ou « Guérir », une ode à l'espoir.

De Daniel Balavoine à Jean



Fabienne Stein, en duo avec sa sœur, Réjane.



Générosité au profit de l'Arémig et de Planète clé de sol.

Ferrat, de Jacques Brel à Serge Lama, en passant par une émouvante reprise de Maurane en duo avec Réjane, sa sœur, elle nous fait voyager dans l'univers de la chanson française ; puis avec « New York - New York » ou « The phantom of the opera », c'est dans celui des grandes comédies musicales qu'elle transporte son public avec une

mention spéciale pour l'orchestre symphonique de l'APEM, éblouissant dans son interprétation. Fabienne Stein s'inscrit également comme une chanteuse engagée avec ses titres « Femme » ou « Elle vit encore » qui sonnent comme une révolte. Bref, un spectacle d'ouverture et de partage ; une vraie réussite.