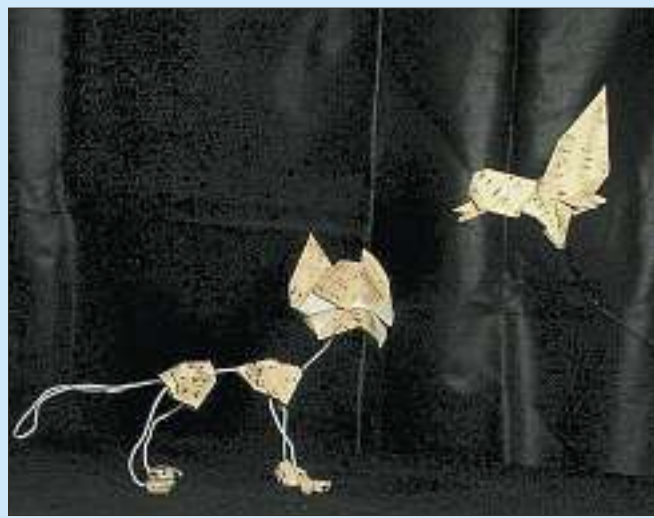


Pierre et le loup version origami à Tomblaine

Après Max et Rosalie et toujours dans le cadre du « Rendez-vous des Moutards, » le théâtre de la Source accueille cette semaine le célèbre conte de Prokofiev, *Pierre et le loup*.

Pour raconter cette histoire, la compagnie le Théâtre en kit a choisi de ne pas représenter les personnages par des marionnettes mais par des marionnettes réalisées grâce à la technique de l'origami.

Sur scène, deux musiciens s'apprentent à donner le concert de *Pierre et le loup* devant leur public quand... malheur, l'un d'eux découvre que son étui est vide. Pas d'instruments, pas de concert ? C'est mal connaître ces musiciens ! Dans l'urgence, ils décident de raconter l'histoire en fabriquant, à l'aide des partitions, les personnages du conte. Leur imaginaire se met alors au service de la musique de Prokofiev sur laquelle ils font



évoluer leurs marionnettes. Une occasion de découvrir ou redécouvrir une version originale de ce conte qui a déjà conquis plusieurs générations d'enfants. A voir également, les sculptures papier en origami réalisées par Aurèle Duda, concepteur des personnages de *Pierre et le loup*.

Pierre et le loup (dès 3 ans), au Théâtre de la Source, 1 rue Lamartine à Tomblaine. Jeudi 28 février, vendredi 29 février et samedi 1er mars à 17 h 30. Tarif : 6 €. Renseignements et réservations : 03 83 33 14 52.

Métal à la Cigale

Split et *Mister "E" Machine* seront en concert samedi soir à la Cigale de Jœuf. *Mister "E" Machine*, c'est des influences diverses, du mauvais goût assurément, mais c'est aussi de l'énergie. Le groupe s'est formé fin 2003 au sein de l'association Carreau du Rock et jouait des morceaux poppys teintés de soleil...

Split a été créée en 1998 à Boulogny (55) France. Le groupe est constitué depuis le début de Adrien (Guitare + Chant), Christophe (Batterie), Samuel (Basse), Thierry (Guitare). *Split* est un groupe de metal hard core. Le style conserve un chant puissamment entraînant des parties plus mélodiques. Le groupe a commencé par des reprises de *Sepultura*, *Pantera*, *S.O.D.*... Mais *Split* se tourne très rapidement vers ses propres compositions. La première démo de 11 titres sort en 1999, la deuxième démo 6 titres sort en 2004 et la dernière en date *For All Her Natural Beauty* est sortie en 2006. Le groupe prépare un album 9 titres *Tales Of Vanity* qui sortira courant 2008.

La Cigale, rue de Franchepré à Jœuf samedi 1er mars à 21 h. Entrée gratuite



« Split » sera en concert samedi à la Cigale de Jœuf.

Une femme et des souris...



A l'intérieur d'un enclos de plexiglas, une femme évolue au milieu de cinquante souris. Moulée dans sa combinaison, ses longues griffes rouges au bout des doigts, Nathalie Pernette danse avec ces petits rongeurs, offrant une chorégraphie proche de l'apivoisement. Un spectacle placé sous le signe de l'interaction entre humains et animaux, se

penchant également sur les croisements entre vivant et inanimé, hasard et expérience. Toute en originalité et en grâce, la chorégraphie s'approprie un langage et communique avec les petites bêtes, jusqu'à devenir elle-même souris. Traversé par de nombreuses thématiques et recherches, *Animale* offre plusieurs lectures possibles laissant ainsi enfants et

adultes vivre différemment cette surprenante expérience.

Animale, par la compagnie Pernette (dès 4 ans). Mercredi 5 mars à 15h. Tarifs : 2/3/6€. Au centre culturel André-Malraux à Vandœuvre-lès-Nancy. Renseignements et réservations : 03 83 56 15 00.

CONCERT

à nancy

Quatre artistes on the road



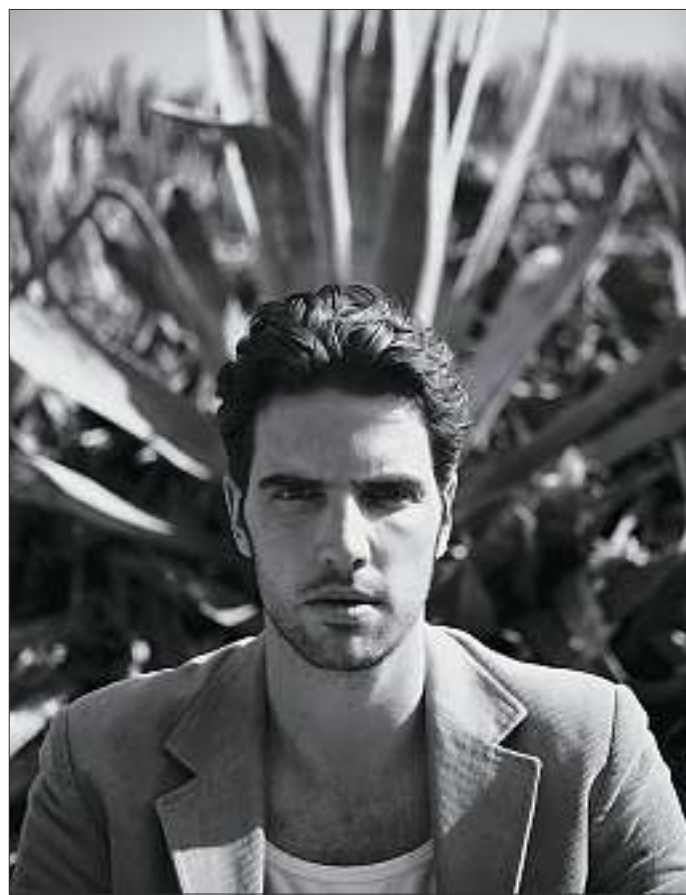
Zoé Avril, produite par Universal (photo Mélanie Elbaz)...

Face à la crise du disque, deux labels concurrents, Columbia (Sony/BMG) et Mercury (Universal) ainsi que Badalins Production ont fait le choix de s'associer pour mettre en avant des artistes.

Ce projet audacieux et original a pour nom *Road-show* et consiste en une tournée-festival de cinq concerts organisée dans cinq villes de France. Le but de cette union étant de promouvoir des artistes en partageant les coûts marketing. Pour cette première édition, deux artistes de Mercury, Zoé Avril et Mauss ainsi que deux artistes de Columbia, Fred et Salsedo se partageront l'affiche.

Le roadshow fera sa première escale le 5 mars à Nancy. L'occasion de découvrir de nouveaux artistes sur scène dans des teintes acoustiques ou semi-acoustiques. Pour en savoir plus sur chaque artiste, un petit tour sur Myspace... <http://www.myspace.com/zoeeavril>. <http://www.myspace.com/meetfred>. <http://www.myspace.com/maussmauss>. <http://www.myspace.com/salsedo>.

Roadshow, 1 tournée, 4 artistes à l'Autre Canal à Nancy. Mercredi 5 mars à 20 h. Tarif unique : 8 €. Renseignements : 03 83 38 44 88.



... et Fred, produit par Columbia, se partageront l'affiche mercredi prochain (photo Thierry Malty).

Fabienne Stein, une chanteuse à voix et à cœur

Le 13 janvier dernier, elle donnait un concert dont les bénéfices étaient intégralement reversés à deux associations soutenant les enfants hospitalisés. Elle revient dimanche à Ludres pour un second concert de "variété symphonique", cette fois-ci en faveur de l'association Symphonie et ligue 54.

Symphonie et La ligue contre le cancer 54 sont deux associations qui soutiennent les femmes atteintes d'un cancer, pourquoi ce choix ?

« Il y a trois ans, ma mère a eu un cancer et je me suis promise d'organiser un concert en faveur d'une association quand elle irait mieux. J'ai fait quelques recherches sur Internet et mon choix s'est porté sur cette association parce qu'elle accompagne les femmes dans la maladie. J'ai contacté l'association et ma démarche leur a plu. Les bénéfices de ce concert iront également à La ligue contre le cancer 54. »

Sur scène vous êtes accompagnée de 30 choristes et d'un orchestre symphonique de 60 personnes, comment un tel projet a vu le jour ?

« J'ai été influencée par des chanteuses américaines comme Barbara Streisand et Lisa Minelli. Elles ont souvent fait des concerts de grandes envergures avec des orchestres. J'ai travaillé sur ce projet pour me faire plaisir. J'en ai parlé avec Stéphane Garaffi qui est trompettiste et qui dirige également l'orchestre. Nous avons travaillé sur le répertoire et le choix des chansons afin que tout puisse bien sonner avec un orchestre. Comme je suis artiste et organisatrice cela a pris du temps, environ un an et demi avant que le projet n'aboutisse. »

Pour les choristes votre choix s'est porté sur la chorale d'enfants Les Mirabelles, qu'est ce qui vous a donné envie de travailler avec eux ?

« Yann Jenny, mon ingénieur du son, a déjà travaillé avec cette chorale donc cela a un peu aidé. Et puis je suis impressionnée par ces enfants, ils sont âgés de 5 à 11 ans, se sont déjà produits sur de nombreuses scènes et ils ont déjà un beau palmarès. »

En tant normal sur scène, vous êtes seule avec vos musiciens, qu'est ce que cela change

« Ça change tout, l'énergie de tout le monde circule, c'est très fort. C'est un projet lourd mais

qui vaut le coup. Bien sûr il y a des contraintes car je suis moins libre au niveau de l'interprétation mais il y a tellement de points positifs que cela s'oublie ! »

Pour ce concert, votre répertoire est très varié, il y a pour tous les goûts...

« Dimanche, je vais chanter quelques-unes de mes compositions et de nombreuses reprises. En quelque sorte je fais moitié moitié, ainsi les gens découvrent mes compositions mais également des chansons célèbres réarrangées avec les choristes et l'orchestre. Ce sera très varié, je n'aime pas faire que dans un style, je ne veux pas être cataloguée. Je vais chanter *Ave Maria*, du Lisa Minelli et même *Stairway to Heaven* des *Led Zeppelin* ! Enfants, parents, grands-parents, chacun y trouve son compte. »

Concert de variété symphonique par Fabienne Stein, dimanche 1er mars à l'Espace Chaudeau de Ludres. Tarifs : 7 et 12 €.

« Ça change tout, l'énergie de tout le monde circule, c'est très fort. C'est un projet lourd mais qui vaut le coup. Bien sûr il y a des contraintes car je suis moins libre au niveau de l'interprétation mais il y a tellement de points positifs que cela s'oublie ! »

Concert de variété symphonique par Fabienne Stein, dimanche 1er mars à l'Espace Chaudeau de Ludres. Tarifs : 7 et 12 €.

dimanche à ludres

NOTA BENE

Sundays afternoon...

La ferme Madelonne à Sterpigny/Gouvy (Belgique) présente dans le cadre de ses *Sundays afternoon sur la Terre*, le dimanche 2 mars de 14 h 30 à 19 h, *Taliesyn* avec Benoît Langlois au chant, claviers, Julien Mary à la guitare, Jérémy Lacave à la basse, Geoffroy Mary à la batterie.

Après plus d'une cinquantaine de prestations en Belgique, France et Luxembourg et deux démos autoproduites dans les studios Impuls de Herent en 2004 et 2005, *Taliesyn* a terminé l'enregistrement de son premier album coproduit avec la maison de production Rox records de Mario Guccio et Roland Degreef, musiciens du groupe *Machiaavel*. L'album sortira au courant de l'année 2008 chez Universal Belgium...

Taliesyn est un groupe particulièrement influencé par le rock et le son 70's (*Deep Purple, Balck Sabbath, Led Zeppelin, The Doors, Uriah Heep, Ange...*)

Entrée : 2,50 €. Prochain concert le dimanche 16 mars dès 19 h avec Duke Robillard Quintet (USA), une des dernières légendes du blues. Info : www.gouvy.eu/jazz & blues, Benjamin Lentz au (+32) 80 51 77 69.

Staël en concert

Le Vertigo à Nancy accueille le 12 mars prochain le groupe pop/rock *Staël* en concert à 20 h 30. Yann, Damien, Marc et Julien ont choisi de s'appeler *Staël* parce que ça sonnait bien. Ces quatre grenoblois distillent une collection de chansons passant volontiers du pastel d'une pop nerveuse ou d'une folk enflammée à l'esquisse d'une chanson plus simple, intense et dépouillée. L'univers de *Staël* brille par son évidence, sa générosité. Son absence d'ironie. Son refus de tout cynisme. Ses portes de sortie et ses échappées belles, souvent à fleur de peau, au détour d'un couplet, au détour d'un refrain, même quand les nuages les plus gris s'accumulent au-dessus des têtes, au-dessus des mots. L'univers de *Staël* brille par sa sincérité. Sa profonde authenticité. Ce supplément d'âme qui donne à ses chansons des allures de classiques, à l'image de *La Disgrâce*, single évident, limpide, tremblant d'émotion. Le temps de dire ouf et un grand groupe est né.

Staël en concert mercredi 12 mars au Vertigo, 29 rue de la Visitation à Nancy.

Ouvrières dans le textile lorrain

Derniers jours pour voir l'exposition *Femmes, Ouvrières dans le textile lorrain*. Cette exposition est agrémentée de témoignages vidéos réalisés par Nicolas Cashinascio. Jusqu'au 29 février, tous les jours de 14 h à 18 h 30. ARASE (Atelier de Recherches sur les Activités Socio-Écologiques) 44, rue des Tiercelins à Nancy. Tél. 03 83 37 94 64.

MARIONNETTES

à nancy

Le plus grand petit spectacle son et lumière du monde



Féru d'histoire locale, Anthonin Hopkains s'est jeté corps et âme dans un incroyable défi : redonner à travers un spectacle grandiose une renommée planétaire à Varangéville et Saint-Nicolas-de-Port.

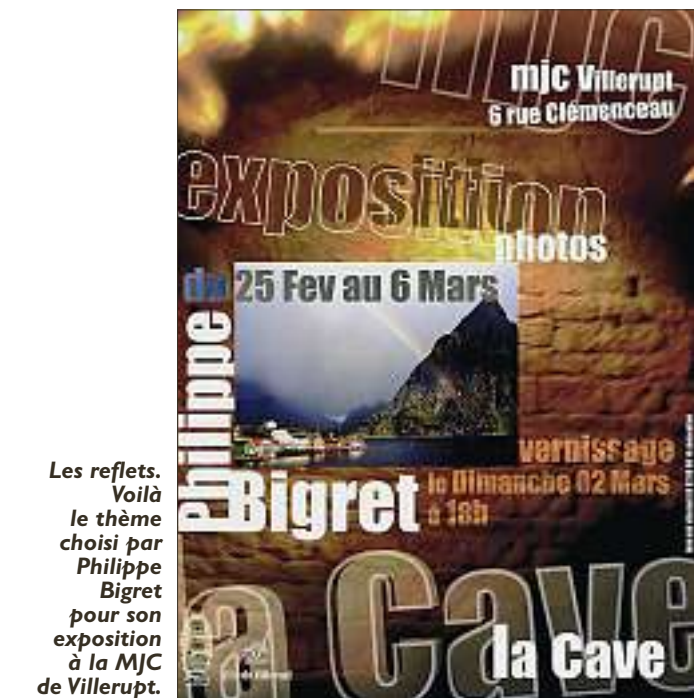
En interprétant Emile Badel, le poète et historien portois, son ambition est de faire revivre les grands jours de Saint-Nicolas. Le talentueux Monsieur Hopkains s'appuie sur le texte d'Emile Badel, *Les grands jours de Saint-Nicolas*, pour plonger son public dans l'histoire de la Lorraine et découvrir comment le glorieux saint est devenu le patron de la région.

Avec ces quelque deux cents figurants et son plateau de 10 000 centimètres carrés, il offre au public le plus petit spectacle son et lumière du monde. Certes les figurants sont des marionnettes, mais qu'importe ! De quoi faire sourire les plus petits comme les plus grands.

Les grands jours de Saint-Nicolas, jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 mars à 20 h 30. Dimanche 16 mars à 16h. Au Théâtre ça respire encore, 126 bis, rue Saint-Dizier à Nancy. Tarifs : 6 et 10 €. Renseignements au 03 83 32 19 81.

EXPOSITION à villerupt

L'art du reflet par Philippe Bigret



Les reflets. Voilà le thème choisi par Philippe Bigret pour son exposition à la MJC de Villerupt.

Philippe Bigret photographie, exposera une série de clichés sur le thème des reflets, à la Cave de la MJC Guy-Môquet de Villerupt du 25 février au 6 mars. Accompagnateur en montagne et ski de fond, l'artiste âgé de 57 ans a débuté ses prises de vue à l'adolescence, alors qu'il arpenterait les rues de sa ville natale, Saint-Denis. « A l'époque, tout le centre ville était en rénovation. Je me suis lancé à la recherche des jeux de lumières dans ces structures en courbe ou en ligne droite », explique-t-il. C'est à cette période qu'il entame une

première série de photos : les escaliers, les gens et le sommeil. Photos qu'il a d'ailleurs présenté fin janvier à la MJC de Villerupt, à l'occasion d'une précédente expo. Philippe Bigret réitère l'expérience avec une soixantaine de clichés originaux à découvrir sans plus attendre.

L'exposition est visible du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et 14 h à 16 h à la Cave, espace Guy-Môquet à Villerupt. Le vernissage aura lieu le dimanche 2 mars à 18 h, à la Cave.